

Gabriele Cosmi nasce nel 1988.

Consegue gli studi di composizione, con il massimo dei voti e la lode, al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, nella classe di Alessandro Solbiati. Di fondamentale importanza per la sua formazione l'incontro con Ivan Fedele con il quale si perfeziona diplomandosi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, con il massimo dei voti e la lode.

La sua musica è stata eseguita in Italia (Venezia, Milano, Cagliari, Roma, Firenze, Torino), Grecia (Atene), Stati Uniti (Los Angeles), Francia (Strasburgo, Parigi), Germania (Berlino, Dusseldorf), Peru (Cuzco, Quito), Belgio (Bruxelles, Liegi), Israele (Tel Aviv), Svizzera (Ginevra, Lugano), Portogallo (Lisbona, Montijo), Polonia (Varsavia, Gdansk).

E' stato premiato in numerosi concorsi internazionali quali: Concour International de Geneve, Biennale College, Feeding Music International Composition Competition, Concorso Internazionale A.Rendano, Concorso Internazionale di Composizione Luigi Nono, Jorge Peixinho International Composition Competition ed altri. Nel 2014 viene selezionato dal Comité de Lecture dell'Ircam di Parigi per partecipare al Cursus 1. Nel 2015 viene selezionato dalla Rai di Torino per rappresentare l'Italia durante l'International Rostrum of Composers dell'Unesco a Tallin. Nel medesimo anno viene selezionato come compositore in residenza presso l'Académie de France a Roma (Villa Medici). Nel 2016 viene selezionato come unico compositore italiano al Mario Merz Prize (finale 2017). Nel 2016 viene nominato tra i tre finalisti della Lili Boulanger Memorial Fund di Boston (finale 2017).

Suoi lavori sono stati commissionati ed eseguiti in stagioni, festival e teatri quali Biennale di Venezia, Théâtre de Liège, Società del Quartetto di Milano, Muza Plus (Tel Aviv), Festival Milano Musica, Torrance Art Museum (Los Angeles), Teatro La Fenice di Venezia, International Videoart Festival Quito (Peru), Accademia Filarmonica Romana, Festival Musica Strasbourg, Teatro Stabile di Napoli, Studio Ernest-Ansermet (Ginevra), Rai Nuova Musica, Damen und Herren (Dusseldorf), Auditorium Parco della Musica di Roma, Auditorium Joaquim d'Almeida (Lisbona), Expo (Milano), Institut fuer Alles Mögliche (Berlino), Festival Nuova Consonanza (Roma).

Ha collaborato con ensemble, orchestre, solisti e direttori tra i quali Gregory Charette, Filippo Perrocco, Francesco Lanzillotta, Rui Pinheiro, Carlo Rizzari, Carlo Boccadoro, Ensemble Contrechamps, Ensemble Sentieri Selvaggi, Arcus Ensemble Wien, Minh-Tâm Nguyen (Les Percussions de Strasbourg), Geometrie Variabili (solisti dell'OSN della Rai di Torino), Daniel Ciampolini (Ensemble Intercontemporain), Ensemble Spaziomusica, GMCL Ensemble, Divertimento Ensemble, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, Orchestra di Trento, Sarah Maria Sun, Felix Renggli, Roberto Fabbriciani, Jean-François Heisser, Alfonso Alberti, Jean-Frédéric Neuburger e tanti altri.

La sua musica è edita da Edizioni Suvini Zerboni di Milano.

Suoi lavori sono stati trasmessi da emittenti radiofoniche quali Rai Radio 3, RTP (Portogallo), Euro Classic, RTS (Svizzera), Radio France, RTV (Slovena), Radio Press (Corsica), ABC (Australia) e dalle emittenti televisive Rai 5, Rai Scuola e Rai Educational.