



## BERTILLE BAK

Born 1983 Arras (F), lives and works in Paris (F)

## EDUCATION

2007-08 Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing (F)  
2007 DNSAP  
2005 Diplôme national dl 1er cycle  
2002-07 ENSBA atelier Christian Boltanski, Paris (F)

## RESIDENCIES AND GRANTS

2019-20 Résidence Collection Pinault, Lens (F) - upcoming  
2017 Résidence Ateliers de la cité, Marseille (F)  
2015-16 Résidence Trankat, Tétouan (MA)  
2012-14 Résidence Grand Café, Saint-Nazaire (F)  
2013 Résidence Mallorca, Fondation Jose Maria Sicilia (E)  
Prix du Rayon-Vert, rencontres cinématographiques de Cerbère-Poitou  
Prix Meurice (shortlisted)  
2012 Prix Fondation Ricard pour l'art contemporain (shortlisted)  
Prix Sciences-Po pour l'art contemporain (shortlisted)  
Bourse d'aide à la création région Nord Pas-de-Calais  
2010 Residence 6 months ISCP New York (US)  
Prix Edward Steichen, Luxembourg  
2009 Festival de l'Acharnière :  
Prix de l'Institut de sciences et techniques de Valenciennes  
Prix René Vautier / Jeunes Talents TEC/CRIAC  
2008 Prix Hiscox Start  
2007 Prix Gilles Dusein/ Neuflyze Vie

## SOLO EXHIBITIONS

2018 *ALL INCLUSIVE VIAGGIO*, The Gallery Apart, Rome (I)  
*Poussières*, artconnexion, Lille (F)  
2017 *Present Future*, Artissima, Turin (I)  
*Bertille Bak: Usine à divertissement*, Plateau multimédia, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille (F)  
*Complexes de loisirs*, Espace d'art Le Moulin, La Valette-du-Var (F)  
*Bien arrivés. Temps splendid*, Galerie Xippas, Paris (F)  
*Bertille Bak, À frac ouvert*, Frac Normandie Caen, Caen (France)  
2016 *Radice*, The Gallery Apart, Rome  
2015 *Figures imposées*, Maison du peuple de Vénissieux, Focus Biennale de Lyon (F)  
2014 *Le tour de Babel*, Le Grand Café, Saint-Nazaire (F)  
*Bestiaire*, Galerie Xippas, Paris (F)  
*City Dome*, Collective Gallery, Edinburgh (UK)  
2012 *Circuits*, Musée d'art moderne de la ville de Paris (F)  
*Bertille Bak*, Nettie Horn Gallery, London (UK)  
*Robe*, Galerie Xippas, Paris (F)  
*Ô quatrième*, Les Eglises, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Chelles (F)  
2011 *Le tour du propriétaire*, carte blanche dans la collection du Mac-Val (F)  
*Urban Chronicle*, Module 1, Palais de Tokyo, Paris (F)



- 2010 *La Chambre*, Galerie Xippas, Paris (F)  
2009 *Bertille Bak, Stéphane Thidet, Cléa Coudsi et Eric Herblin*, Lab-Labanque, Béthune (F)  
2008 Espace expérimental du Plateau FRAC/ île de France (F)  
2006 *Là-bas*, Art Gallery of Silpakorn, Wang Tha Phra, Bangkok, (TH)

## GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *SIART BOLIVIA- Bienal Internacional de Arte 21018 – Les origenes de la noche*, Muse Nacional de Arte, La Paz (BO)  
*Persona Grata*, curated by A.L. Flacilière & I. Renard, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris (F)  
*Persona Grata*, curated by I. Jurzak, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (F)  
*Mon Nord est ton Sud*, curated by S. Wymann, La Kunsthalle - Centre d'art contemporain Mulhouse (F)  
*The house of flowing reflections* Bangkok Biennial 2018 ,Eah Seng, Bangkok (TH)  
*SHE DEVIL Remix*, curated by C. Perrella, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato (I)  
*Video Video, Festival d'art video en Bourgogne, 9e édition*, Besanceuil par Bonnay (F)  
*Chut... Ecoutez, ça a déjà commencé*, curated by L. Simon, Les Roches espace d'art contemporain, Eac Les Roches (F)  
*EN MARGE*, curated by K. Mathieu, MEMENTO – Espace Départemental d'Art Contemporain, Auch (F)  
*SHE DEVIL X: RESISTERS*, selected by A. Mammì, Studio Stefania Miscetti, Rome (I)  
*Bodies in Alliance. On Human Condition*, curated by M. Deiana, Teatro Massimo – M Gallery, Cagliari (I)  
*Work hard. Have fun. Make history*, Delta Studio, Roubaix (F)  
*L'Esprit de notre temps – Episode 1: nouvelles images fixes (et en Mouvement)*, curated by Y. Miloux, Frac Artotheque du Limousin, Limoges (F)  
*Performing lives*, curated by Z. Chan, Optica contemporary art center, Montreal (CDN)
- 2017 *New acquisitions (2014-2017) of the EMST Collection*, curated by K. Koskina, EMST National Museum of Contemporary Art, Athens (GR)  
*Sans bride, ni mors, ni réne*, curated by D. Spiteri, PHAKT Centre Culturel Colombier, Rennes (F)  
*ECHO(S)*, Esam, Caen (F)  
*Au loin les signaux, al lou'lou'*, Anse du Pharo, Marseille (F)  
*ART-O-RAMA*, salon international d'art contemporain, Marseille (F)  
*Agoramania*, curated by F. Guionneau-Joie, Maif Social Club, Paris (F)  
*Biennale of Moving Images*, Faena Bazaar and Park, Miami Beach (US)  
*L'art chemin faisant... Dépaysements*, 19ème edition du parcours d'art contemporain, Pont-Scorff (F)  
*ANTIDORON – the EMST Collection*, curated by K. Koskina, documenta 14 – Antidoron , Fridericianum, Kassel (DE)  
*Refaire surface*, Centre d'art Le Lait, Albi (F)  
*Palais Potemkine – Artistes du Prix Fondation Ricard*, National Art Gallery, Sofia (BG)  
*Hommage à la Maison des Femmes du Hédas*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux (F)  
*Art Sequanale*, Plothr, Rouen (F)  
*Maison modèle - collection Frac Normandie Caen*, Le Radar, Espace d'art actuel, Bayeux (F)  
*Comme les chutes d'eau déjà tremblent dedans la source*, Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux (F)  
*Faire des mondes/Creating Worlds*, Wooyang Museum of Contemporary Art (ROK)
- 2016 *Faire des mondes/Creating Worlds*, Kyungpook National University Art Museum Daegu, (ROK)  
*Biennale de l'Image en Mouvement*, curated by A. Bellini with C. Alemanni, C. Bourgeois and E. Dyangani Ose, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva (Switzerland)  
*La Tour de Babel*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (F)  
*Las Hilanderas*, Context, Paris (F)  
*Festival Lovely Days*, Brac Island (HR)



- Ventriloquies: l'art dans le cinema, le cinema dans l'art*, FID Marseille (F)  
*Cinéma péro*, Espace d'art contemporain Les Roches, Chambon-sur-Lignon (F)  
*Carte Blanche à Richard Fauguet*, Frac Limousin, Limoges  
*Animal, on est mal*, curated by R. Fauguet, Parc culturel de Rentilly, Bussy St Martin  
*Ultralocal*, CEAAC – Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg (F)  
*Dehors*, Museo Capitolare / Cisterna Romana della Cattedrale di Atri (I)  
*Ideal Glass*, Manhattan New York (US)  
*La Serre*, Hay Mohammadi (MA)  
Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, MAC/VAL Collection (F)  
*Fête de l'insurrection gitane*, Basilique de Saint-Denis (churtyard) (F)  
*La ville au corps*, Le carreau du temple, Paris (F)  
*Now is our future*, Drawing Now Paris, Le carreau du temple, Paris (F)  
*Mix*, Xippas gallery, Punta del Este, (UY)  
*Hacking Habitat. Art of Control*, Prison Wolvenplein, (NL)
- 2015 *Portage d'intime*, Pôle Expérimental des Métiers d'Art, Notron et du Périgord-Limousin (F)  
*L'Effet Vertigo*, MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (F)  
*ALIOS 2015 – 13ème Biennale d'Art Contemporain de La Teste de Buc*, La Teste de Buch (F)  
*Le domaine des murmures #2*, domaine départemental du Château d'Avignon  
*Escale*, Collection Frac Basse-Normandie, gare SNCF de Trouville-Deauville (F)  
*Sortir du livre*, Mains d'œuvres, Saint Ouen, Paris (F)  
*La Grand-Rue // Volet 2*, Bruit du Frigo, Bordeaux (F)  
*Le point de fuite de l'histoire*, Centre d'art et de photographie de Lectoure (F)  
*Art Fim Festival*, Villa Rothschild, Nice (F)  
*Le domaine des murmures #2*, domaine départemental du Château d'Avignon (F)  
*La vidéo: Tout un art!*, Cité de la formation professionnelle, Marmande (F)  
*Figure(s)*, Lycée professionnel Condorcet, Arcachon (F)  
*Doc en courts Festival*, Lyon (F)  
*5th Thessaloniki Biennale*, Museum of Contemporary Art, (GR)  
*Miroir ô mon miroir*, Pavillon Carré de Baudouin, Paris (F)
- 2014 *Urban Chronicle 3*, Kunsthalle Mainz (D)  
*Biennale de Belleville*, Carré de Baudouin, Paris (F)  
*Double feature*, Schirn Kunsthalle Frankfurt (D)  
*L'été au LAM*, Musée de Lille Métropole (F)  
*La part des anges*, Galerie Maubert, Paris (F)  
*NY-LUX*, Mudam, Luxembourg  
*Euratlantique: le Frac bientôt près de chez vous!*, Bibliothèque Flora Tristan, Bordeaux (F)  
*Le rêve d'une chose*, Maison Salvan, Labège (F)  
*Les Arpenteurs*, Saline Royale, Arc-et-Senans (F)  
*Get up #3* Mains d'œuvres, Saint-Ouen (F)  
*Urbanités Territoires*, LAC&S/Lavitrine, Limoges (F)  
*Sunshine Socialist Cinema*, Gotland Konstmuseum (SWE)  
*Get up #2* Belgrade (CS)  
*Galerie Air du temps*, Annemasse (F)  
*La vidéo : tout un art!*, collections Frac Aquitaine, centre de formation des apprentis Cobas Bassin Formation, La Teste-de-Buch (F)
- 2013 *Par les temps qui courent*, le LIFE, Saint-Nazaire (F)  
*Des maisons vides ne font pas une ville*, Réseau Tram, Galerie M1886, Ankara (TR)  
*La vidéo : tout un art!*, collections Frac Aquitaine, lycée professionnel agricole et forestier Roger Durour, Sarbres, au LEGTA Hector Serres et au CFA agricole et horticole des Landes, Oeyreluy (F)  
*Mom, Am I Barbarian?*, 13th Istanbul Biennial (TR)  
*AGORA*, 4th Athens Biennale (GR)  
*Biennaleonline 2013*  
*Get up #1*, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca (RO)  
*A triple tour*, Fondation Pinault, La Conciergerie, Paris (F)



- Réinventer le monde*, Salle Rekalde, Bilbao (ES)  
*Historias Incomparables, Himnos, callejones y astillas*, Koldo Mitxelena, San Sebastian (E)  
*ArtBrussels* (galeries Xippas et Nettie Horn) (B)  
*Pays Réels, Pays Révés*, Cinéma du réel, Paris (F)  
*Le FMAC à l'école*, collège Marx Dormoy, Paris (F)  
*Art et engagement*, Maison des Arts de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, Pessac (F)  
*Urban Chronicle*, Bielefelder Kunstverein (D)  
Kalvin Centro Cultural, Punta del Este (UY)
- 2012 *quatrième*, St Marylebone Church, London (UK)  
*Evocateur*, 14<sup>ème</sup> prix Fondation d'entreprise Ricard (F)  
*Nuit Blanche*, Palais de Tokyo, Paris (F)  
*Les chemins de l'équivoque*, Overlapping Biennial, Bucarest (RO)  
*Paroles des images*, Palazzo Grassi, Venise (I)  
*Where is the here if the here is in there?*, Pallas Contemporary Projects, Dublin (IRE)  
*INTERACTIONS*, Galerie Leonard & Bina ELLEN, Montréal (CAN)  
*L'homme de Vitruve*, CREDAC, Ivry sur Seine (F)  
*The Great South*, Biennale de Montevideo (UY)  
Espace Croisé\_Roubaix, France  
ISCP, three days of international contemporary art, New York (USA)  
*Intense proximity*, Triennale, Palais de Tokyo, Paris (F)  
*L'institut des archives sauvages* Villa Arson, Nice (F)  
Foire Loop (Nettie Horn Gallery), Barcelone (ES)  
*ArtBrussels* (Galerie Xippas), Belgique  
*Promessa festival*, Teatro Valle Occupato, Rome (I)
- 2011 *INFILTRATION, le privilège des chemins*, Plataforma Revolver, Lisbon (PT)  
*L'œil sur les rues*, Parc de la Villette, Paris (F)  
*2001-2011, Soudain, Déjà*, Salle du quai Malaquais\_ENSBA, Paris (F)  
*Topographic 2. à propos d'une île*, Eglise des Forges, Tarnos (F)  
*La ronde*, La ferme du Buisson, Noisiel (F)  
*Esprit mine*, Centre historique minier, Lewarde (F)  
*Frontières*, Abenoux (F)  
*Communauté/Gemeinschaft*, Grand Café, Saint-Nazaire (F)
- 2010 *Communauté/Gemeinschaft*, Kunstverein Wolfsburg (D)  
FIAC, cour carrée, acquisition du FMAC 2010, Paris (F)  
*Là où nous sommes*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (F)  
*La Grosse Drave*, Lac Maskinongé, Saint-Gabriel de Brandon (CAN)  
*A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit*, Musée des Arts Contemporains, site du Grand'Hornu (B)  
*En Regard*, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux (F)  
*Imaginez Maintenant*, Centre Pompidou, Metz (F)  
*Fire Wood*, XCOMA, Xi'an (CN)  
*Water and Soil*, XCOMA, Xi'an (CN)  
Cinéma MAC/VAL Musée d'art contemporain Val-de-Marne (F)  
*Reset*, Fondation d'entreprise Paul Ricard, Paris (F)
- 2009 *En somme*, Vestibule de la Maison Rouge- Paris (F)  
*Never dance alone*, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing (F)  
*Passage a faune*, Crac Alsace, Altkirch (F)  
*Insiders - pratiques, usages, savoir-faire*, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (F)  
*(Des) alter est*, Espace Le carré, Lille (F)  
*Bleu+ Blanc+ Rouge= Rose?*, Les églises, centre d'art contemporain, Chelles (F)  
*Association Autour de la terre*, Chaumont (F)
- 2008 *Perdu/Gagné*, Festival Photos et Légendes, Pantin (F)  
*Hospitalités 2008*, réseau TRAM, au Jeu de Paume, au musée Zadkine, Palais de Tokyo, Paris (F)  
*Palimpseste un bon prétexte*, Galerie Xippas, Paris (F)



- Panorama 9-10*, Le Fresnoy-Tourcoing (F)  
*dix-7 en zéro-7*, exposition des félicités de l'Ensbà dans les salles du quai malaquais, Paris (F)  
*Project room*, Galerie Catherine Bastide, Bruxelles (B)
- 2007 *Projections à la Maison Européenne de la Photographie pour la remise du prix Gilles Dusein*, Paris  
*Pression à froid*, Couvent des cordeliers, Paris (F)  
*Présence vidéo*, l'Orangerie de Cachan (F)
- 2006 *La PACA*, Château de la Tuffière, Angers (F)
- 2005 *Le bricolage est à la vie ce que la cerise est au gâteau*. grottes de la Tuffière (F)

## FESTIVALS, PERFORMANCES AND VIDEO SCREENINGS

- 2018 *BERTILLE BAK, PETER FISCHLI & DAVID WEISS ET MARK WALLINGER*, Installation, performance (Bak), film screening (Fischli & Weiss and Wallinger), Bourse de Commerce/Collection Pinault (with EMMAÛS Solidarité), Nuit blanche, Paris (F)  
*KizArt – La videoarte per i bambini*, curated by R. Frascarelli, MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome (I)  
*Camera con video – Art Video dalla Collezione miramART*, 14a Edizione della Giornata del Contemporaneo, Grand Hotel Miramare, Santa Margherita Ligure (I)  
*Pause ciné # 48*, Médiatèque de Bagnolet (F)
- 2017 *Cinémapéro*, Hors-les-murs d'Eac Les Roches, Ecole du vent, Saint Clément (F)  
*KizArt Festival*, Palazzo delle Esposizioni, Rome (I)  
*Il Fresnoy – Studio national des arts contemporains*, Villa Medici Accademia di Francia a Roma (I) (Faire le mur)  
*Nuit blanche 2017*, Paris (F) (Transports à dos d'hommes / Figures Imposées)  
*De bruits et de mouvements*, Vidéobox, Festival Art Vidéo, Le Carreau du Temple, Paris (F)  
*Hors le murs – Festival international Jean Rouch 2017, Voire autrement le monde*, Montpellier (F) (Transports à dos d'hommes)
- 2015 *Nuit des vidéos Neuflyze OBC*, Palais de Tokyo, Paris (F) (court n°1)
- 2014 *Traces de Vie*, Festival du film documentaire, Clermont-Ferrand/Vic le Comte (F) (Transports à dos d'hommes / O Quatrième)  
*Sputnik*, Centre culturel de Genève (CH) (Safeguard Emergency Light System)  
*Cycle de cinéma (DE)CONSTRUCTIONS*, collaboration Light Cone-LE BAL, cinéma de cinéastes, LE BAL, Paris (F) (Safeguard Emergency Light System)  
*Beauty lies inside Desire*, Museum of Contemporary Art Voivodina, Novi Sad (SRB) (Urban Chronicle 3)  
*Double feature*, Schrin Kunsthalle Frankfurt (DE) (Faire le Mur / La cabale des Oursins de Luc Moullet)  
*Fade into you*, Kunsthalle Mainz (DE)  
*Une soirée avec Bertille Bak*, Musée de la chasse et de la nature, Paris (F) (Le Hameau- T'as de beaux vieux tu sais...)
- 2013 *Ping Pong vidéo #32, « Pays rêvés, pays réels »*, Cinéma du réel, Paris (F) (Transports à dos d'hommes)  
*Trafic-Home Cinéma*, Lausanne (CH)  
*Le Bel Ordinaire*, cinéma Le Méliès, Pau (F)  
*Festival de cinéma de Douamenez* (F)  
*Rencontres cinématographiques de Cerbère-Portbou* (F)  
*Images Passages*, Musée Château d'Annecy (CH)  
*Subjective projections*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (DE)  
*Projections vidéos - festival Design, Poverty, Fiction*, Le Grand Hornu, Hornu (BE)  
*IKONO On Air Festival*, Berlin (DE) (Court#1, Court#2, Court #3)
- 2011 *Prospectif cinéma*, Centre Pompidou, Paris (F)
- 2010 *Imaginez Maintenant*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris (F)  
*Travail, Culture, Maison Populaire*, Montreuil (F)



- Festival Punto de Vista (E)  
Festival Bobines Sociales, Studio de l'Ermitage, Paris (F)  
2009 Association Autour de la Terre, Chaumont (F)  
Festival Docencourts, Lyon (F)  
*L'arcadie ailleurs et maintenant autrefois et ici et l'année prochaine*, La Platine, Saint-Etienne (F)  
Festival ânûu-rû âboro, Koné, Nouvelle Calédonie  
*Poétique du chantier 1*, Espace 60, Bonlieu/ Annecy (F)  
*Traffic Home Cinéma*, Lausanne (CH)  
Festival Internationale de l'Image Environnementale, Arles (F)  
Festival Côté Court, Pantin (F)  
Festival de l'Archarnière, Lille (F)  
*Contrechamp*, Le cinématographe, Nantes (F)  
Festival de courts métrages Bobin'Lille (F)  
Festival Temps d'images, La ferme du buisson, Marne la Vallée (F)  
KKO festival, Altrich (F)  
*Viva el margen !*, La Enana Marron, Madrid (E)  
2008 61ème festival international du film de Locarno (CH)  
2007 Festival de philosophie Les frontières de l'Europe, Flagey, Bruxelles (BE)

## COLLECTIONS

FNAC - CNAP  
FMAC Paris  
FRAC Aquitaine  
FRAC Alsace  
FRAC Basse-Normandie  
FRAC Limousin  
FRAC Rhône-Alpes / Institut d'art contemporain Villeurbanne  
FRAC Provence Alpes Côte d'Azur  
Musée Nationale d'art moderne\_ Centre Pompidou  
Musée d'art moderne de la ville de Paris  
Musée d'art contemporain du Val de Marne\_ Mac/Val  
Musée des arts contemporains du Grand-Hornu  
Collection Neuflyze Vie ABN/ AMRO  
Collection François Pinault  
Fondation Louis Vuitton pour la création  
Artis  
FMAC Genève (CH)  
EMST National Museum of Contemporary Art Athens (GR)  
Collection de la Ville de Vénissieux  
Collection Frey\_Grande Finale\_Fréland