

Annachiara Gedda - Curriculum

Annachiara Gedda (Torino 1986) si è formata al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino diplomandosi, col massimo dei voti, in Composizione con Giorgio Colombo Taccani e in Strumentazione per Orchestra di Fiati con Sandro Satanassi.

Sempre presso il Conservatorio di Torino, nel 2015, si laurea con il massimo dei voti e la lode in Composizione sotto la guida di Giorgio Colombo Taccani.

Ha seguito masterclass con Luis Bacalov, Mauro Bonifacio, Azio Corghi, Lorenzo Gorli, Bryan Johanson, Paola Livorsi e Tristan Murail.

Vincitrice o segnalata in numerosi concorsi di composizione nazionali ed internazionali (Musica e Spazi - Torino 2010, European Composers' Professional Development Programme - Huddersfield 2012, Concorso Internazionale di Composizione Premio G.e.r.m.i. 2012 – Roma 2012, Concorso AFAM promosso dal Divertimento Ensemble – Milano 2013, Musiche in Mostra 2013 organizzato da Rive-Gauche Concerti e GAM di Torino – Torino 2013, Progetto ECO 2013-2015 - Marsiglia 2013, Concorso Internazionale di Composizione Antonio Manoni – Senigallia 2013 e 2015, Primo Concorso di Composizione di brani originali per orchestra giovanile Cav. Angelo Rizzardi - Brescia 2014, Concorso Internazionale di Composizione Città di Udine – Udine 2014, Concorso Internazionale di Composizione Egidio Carella - Valtidone 2014 e 2018, Risuonanze - Trieste 2015, Premio Veretti - Fiesole 2015, Concorso Internazionale di Composizione Premio Sergio Atzeni - Cagliari 2015, Toru Takemitsu Composition Award 2017 - Tokyo 2017, Concorso Internazionale di Composizione Premio Valentino Bucchi - Roma 2017, Eu.terpe Project, Forli/Sarajevo/Almeria 2017, Kaleidoscope Orchestra Call for Scores – Los Angeles 2018), suoi lavori sono stati eseguiti in Italia e all'estero (Gran Bretagna, Francia, Germania, Spagna, Svizzera, Finlandia Bosnia-Erzegovina e Giappone) all'interno di importanti festival e stagioni musicali quali l'Huddersfield Contemporary Music Festival (GB), Biennale di Venezia (IT), Royal Liverpool Philharmonic Season (GB), Festival Les Musiques (FR), Rondò Concerti (IT), Festival Suona Francese (IT), da interpreti quali, fra gli altri, Tokyo Philharmonic Orchestra, Ensemble 10/10 (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra), Divertimento Ensemble, Ensemble Télémaque, Ensemble TaG, FontanaMix NED Ensemble, Imago Sonora Ensemble, Interensemble, Ryoko Aoki e Akiko Kozato.

Il brano The Witching Time of the Night, per violino solo, è pubblicato dalle Edizioni Musicali Bèrben di Ancona, Un éclair...puis la nuit!, per chitarra sola, è pubblicato da Giancarlo Zedde editore, Ich rinne, Ich bin, per voce e sei strumenti, è pubblicato da Universal Edition mentre altri suoi lavori sono pubblicati dalle Edizioni Sconfinate.

Nella stagione musicale 2019/2020 sarà compositore in residence presso la Società dei Concerti di Milano.

Website: <http://annachiaragedda.com/>

Premi e Menzioni

- 2018: selected for the Kaleidoscope Orchestra Call for Scores, Los Angeles
- 2017: winner of the Eu.terpe Project, Creative Europe Programme of the European Union
- 2017: second prize at the Toru Takemitsu Composition Award 2017, Tokyo
- 2017: first prize at the International Composition Competition “Valentino Bucchi”, 38th edition, Rome
- 2016: first prize at the International Guitar Composition Competition “Città di Favria” prize, Favria
- 2015: third prize at the “Atzeni” prize International Composition Competition, Cagliari
- 2015: selected for the “New Made Week”, Milan
- 2015: first prize at the “Veretti” prize Composition Competition, Fiesole
- 2015: third prize at the International Composition Competition “Antonio Manoni”, Senigallia
- 2015: selected for the Call for Scores “Risuonanze 2015”, Trieste
- 2014: first prize at the First International Composition Competition “Cav. Angelo Rizzardi”, Brescia
- 2014: winner of the FIDAPA prize as the best female composer at the International Composition Competition “Città di Udine” – 10th edition
- 2014: third prize and special mention at the International Composition Competition Egidio Carella, Val Tidone
- 2013: first prize at the International Composition Competition “Antonio Manoni”, Senigallia
- 2013: winner of the AFAM Composition Competition launched by Divertimento Ensemble, Milan
- 2013: winner of the “Rive-Gauche Concerti” Composition Competition, Turin
- 2013: winner of the European project “Progetto ECO 2013-2015”, Marseille
- 2012: special mention at “G.E.R.M.I” Composition Competition, Rome
- 2012: selected for the European Composers’ Professional Development Programme, Huddersfield
- 2010: winner of the Composition Competition for orchestra “Spazi per la Musica” prize, Turin
- 1999: selected both as solo pianist and piano accompanist for the musical festival “Young Musical Talents”, Turin
- 1994: third prize at the European Musical Competition “Città di Moncalieri” prize, Moncalieri
- 1994: second prize at the Second Piano Competition “Vittoria Caffa Righetti” prize, Cortemilia
- 1993: third prize at the European Musical Competition “Città di Moncalieri” prize, Moncalieri
- 1993: third prize at the First Piano Competition “Città di Cortemilia” prize, Cortemilia