



COMUNICATO STAMPA

Mario Merz Prize

L'unico premio internazionale per l'arte e la musica
ALEXANDER LONQUICH, CRISTINA BARBUTI E L'ORCHESTRA CAMERATA BERN
PER I CONCERTI DI **CYRILL SCHÜRCH**, VINCITORE DELLA SEZIONE MUSICA
DELLA PRIMA EDIZIONE DEL **MARIO MERZ PRIZE**
IN UN DOPPIO APPUNTAMENTO IN **ITALIA** E IN **SVIZZERA**

1 maggio 2016 – Auditorium Zentrum Paul Klee – Berna

2 maggio 2016 – Teatro Carignano – Torino



Cyrill Schürch

La prima edizione della sezione musica del premio internazionale intitolato a **Mario Merz** giunge al suo culmine con i concerti, in Italia e in Svizzera, del vincitore **Cyrill Schürch**.

Infatti, nelle splendide cornici del **Zentrum Paul Klee** di **Berna** – il 1 maggio 2016 – e del **Teatro Carignano** di **Torino** – il 2 maggio 2016 – musicisti d'eccezione quali i pianisti **Alexander Lonquich** e **Cristina Barbuti** e l'**orchestra Camerata Bern** daranno vita a un dialogo tra il classicismo di Mozart e Beethoven e la modernità dei brani in prima esecuzione assoluta di **Cyrill Schürch** e Willy Merz. I musicisti dell'orchestra devolveranno i propri onorari, in Italia, a favore di **Medici senza Frontiere-Italia** e, in Svizzera, di **Swiss Refugee Council**, invitando calorosamente il pubblico a seguirli in questo gesto di solidarietà.

In occasione di entrambi i concerti, saranno altresì annunciati **i finalisti delle sezioni arte e musica della seconda edizione del Mario Merz Prize**.



I concerti

1 maggio 2016 Auditorium Zentrum Paul Klee - Berna - ore 17,00

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) *Quartetto in Fa minore op. 95 "Serioso"* versione per orchestra d'archi

Willy Merz (1964) *Offrandes "concerto autour du piano"* per due pianisti e orchestra (prima esecuzione assoluta)

Cyrill Schürch (1974) *Diagonale* per orchestra d'archi (prima esecuzione assoluta)

Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791) *Concerto KV 271 "Jeunehomme" in Mi bemolle maggiore* per pianoforte e orchestra

2 maggio 2016 Teatro Carignano - Torino - ore 21,00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791) *Concerto KV 414 in La maggiore* per pianoforte e orchestra

Willy Merz (1964) *Offrandes "concerto autour du piano"* per due pianisti e orchestra (prima esecuzione italiana)

Cyrill Schürch (1974) *Diagonale* per orchestra d'archi (prima esecuzione italiana)

Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791) *Concerto KV 271 "Jeunehomme" in Mi bemolle maggiore* per pianoforte e orchestra

Prevedite biglietti Berna: www.cameratabern.ch

Prevedite biglietti Torino: online www.vivaticket.it

Fondazione Merz, via Limone 24, Torino tel. +39 01119719437

La biglietteria, via XX Settembre 68 H, Torino tel. + 39 011 543534

Il vincitore

Cyrill Schürch (Lucerna, 1974). Compositore e pianista vincitore di vari concorsi musicali. Le sue composizioni, edite dalla Carus-Verlag, sono state eseguite in tutto il mondo, e più recentemente a San Pietroburgo dall'Orchestra di Stato dell'Hermitage, a Londra da Ayre Flutes, a Houston dalla Moores Concert Chorale. Ha ottenuto un PhD in composizione al King's College di Londra, e una laurea e un master in composizione e pianoforte alla UH Moores School of Music. Cyrill Schürch sta preparando un brano commissionatogli per Europa Cantat 2015.

Il Mario Merz Prize

È stato creato con la volontà da un lato di ricordare la figura di **Mario Merz** e dall'altro di avviare un nuovo progetto che sia proiettato verso il futuro dell'arte e che permetta di individuare e segnalare, attraverso la competenza di una fitta rete internazionale di esperti, personalità nel campo dell'arte e che, parallelamente, consenta a compositori di proporsi per un progetto innovativo di musica contemporanea.

Legato alla **Fondazione Merz**, il progetto vuol dar vita a una nuova rete di programmazione espositiva e di attività musicale in **Italia** e in **Svizzera**. La scelta di gemellare due nazioni è



scaturita proprio dalle caratteristiche dei due Paesi: entrambi centri di produzione e di cultura. La Svizzera rappresenta l'origine e la nazionalità dell'artista e l'Italia la sua nazione d'adozione e il luogo di creazione.

I vincitori della prima edizione del Mario Merz Prize sono stati scelti da una giuria composta da **Manuel Borja-Villel** (Direttore Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid), **Lawrence Weiner** (artista), **Massimiliano Gioni** (Capo Curatore New Museum, New York - Direttore artistico Fondazione Trussardi, Milano) e **Beatrice Merz** per la sezione arte e da **Thomas Demenga** (violoncellista e compositore), **Dieter Ammann** (compositore), **Alexander Lonquich** (pianista) e **Willy Merz** per la sezione musica

Al Mario Merz Prize - che si avvale della collaborazione di un comitato organizzatore ed è sostenuto da un autorevole comitato d'onore internazionale - è stata conferita la **Medaglia del Presidente della Repubblica** Italiana e ha il patrocinio dell'Ambasciata di Svizzera in Italia, dell'Ambasciata d'Italia in Svizzera, della Regione Piemonte, della Città di Zurigo e della Città di Torino.

www.mariomerzprize.org

Ufficio Stampa

Mario Merz Prize

con.testi - Torino & Roma

Maurizio Gelatti (+39 347 7726482)

Carola Messina (+39 333 4442790)

Bianca Piazzese (+ 39 339 6838650)

Tel. +39 011 5096036

direzione@contesti.it

Ufficio Stampa

Fondazione Merz

Nadia Biscaldi

Tel. +39 011 19719436

press@fondazionemerz.org

fondazione merz

CAME
RATA
BERN



MEDECINS SANS FRONTIERES
MEDICI SENZA FRONTIERE

Premio Nobel per la Pace 1999



ORGANISATION SUISSE
D'AIDE AUX REFUGIES
www.osar.ch

fondazione svizzera per la cultura

si ringrazia: **prohelvetia**



con il patrocinio di:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ambasciata di Svizzera in Italia



Ambasciata d'Italia in Svizzera



REGIONE
PIEMONTE



CITTA' DI TORINO