



COMUNICATO STAMPA

**Mario Merz Prize**

Premio internazionale per l'arte e la musica

**29 GENNAIO 2015**

**Mostra e Concerto finalisti**

**e**

**apertura bando seconda edizione**

Inaugurazione della mostra dei finalisti della sezione Arte:

Lida Abdul, Glenn Ligon, Naeem Mohaiemen, Anri Sala e Wael Shawky

29 gennaio ore 12.00 Press Preview

29 gennaio ore 18.00 Vernissage

Fondazione Merz (Via Limone 24 – Torino)

Concerto dei finalisti della sezione Musica:

Paolo Boggio, Arturo Corrales, Vassos Nicolaou, Cyrill Schürch e Vito Žuraj

29 gennaio ore 20.30

Biblioteca Civica Musicale Andrea Della Corte - Villa La Tesoriera (Corso Francia 186 – Torino)

Il Premio Internazionale Mario Merz, presentato ufficialmente il 9 novembre 2013 presso la **Mole Antonelliana**, monumento simbolo di Torino, è stato creato con la volontà da un lato di ricordare la figura di **Mario Merz** e dall'altro di avviare un nuovo progetto che sia proiettato verso il futuro dell'arte e che permetta di individuare e segnalare, attraverso la competenza di una fitta rete internazionale di esperti, personalità nel campo dell'arte e che, parallelamente, consenta a giovani compositori di proporsi per un progetto innovativo di musica contemporanea. Legato alla **Fondazione Merz**, promosso da un **comitato organizzatore** e sostenuto da un autorevole **comitato d'onore internazionale**, il progetto vuol dar vita a una nuova rete di programmazione espositiva e di attività musicale in **Italia** e in **Svizzera**.

La scelta di gemellare due nazioni è scaturito proprio dalle caratteristiche dei due Paesi: entrambi centri di produzione e di cultura. La Svizzera rappresenta l'origine e la nazionalità dell'artista e l'Italia la sua nazione d'adozione e il luogo di creazione.

Con la ferma certezza che **l'arte rappresenta la libertà di pensiero senza confini** e che anche grazie a essa si rafforza l'autodeterminazione e la libera circolazione della cultura e delle idee, il premio è dedicato a coloro che nutrono la giusta volontà di perseguire le proprie ricerche al di là delle opposizioni derivanti dall'appartenenza politica, sociale, geografica.

I processi artistici degli ultimi due decenni sono stati fortemente caratterizzati dalla particolare attenzione ai mutamenti storici, sociali e politici per questo e per le tragedie che ancora vedono l'umanità protagonista, il premio intende rintracciare nell'opera e nel percorso individuale degli



artisti e dei compositori che comporranno le short list di ogni edizione, caratteristiche di internazionalità, generosità di pensiero, attenzione sociale oltre alla ricerca dell'innovazione.

**Nel 2014 le due giurie di preselezione hanno individuato i 5 finalisti di entrambe le sezioni della prima edizione del premio a cui saranno dedicate una mostra e un concerto che si svolgeranno a Torino il 29 gennaio.**

Il Premio a cui è stata conferita la **medaglia del Presidente della Repubblica Italiana**, ha il patrocinio dell'**Ambasciata di Svizzera** in Italia, dell'**Ambasciata d'Italia in Svizzera**, della **Regione Piemonte**, della **Città di Zurigo** e della **Città di Torino** e ha cadenza biennale.

#### **La mostra dei finalisti**

Si terrà dal **29 gennaio al 12 aprile 2015** presso gli spazi dell'ex centrale termica delle officine Lancia sede della **Fondazione Merz** di Torino (Via Limone 24) e raccoglierà due o tre opere per ciascun autore, scelte tra le più significative del loro percorso artistico.

Il progetto espositivo sarà curato da **Beatrice Merz** e accompagnato da un **nuovo progetto editoriale** dedicato al premio.

Significativi i numeri della sezione arte: **701 nominator** e **512 candidature** fra cui sono stati scelti i cinque finalisti **Lida Abdul, Glenn Ligon, Naeem Mohaiemen, Anri Sala e Wael Shawky**.

Il compito di preselezione è spettato a una giuria composta da, **Claudia Gioia** (curatrice indipendente), **Beatrix Ruf** (direttrice dello Stedelijk Museum, Amsterdam) e **Marisa Merz**.

#### **Il concerto dei finalisti**

Si terrà il **29 gennaio 2015** a Torino nella cornice settecentesca della **Villa La Tesoriera** (corso Francia 186) in collaborazione con la **Biblioteca Civica Musicale Andrea Della Corte**. Il concerto, in collaborazione con l'Associazione **DE SONO**, sarà diretto da **Willy Merz** ed eseguito dall'*Ensemble* DE SONO Futura.

La sezione musica ha registrato **202 nominator** e **132 candidature**.

A **Gianluca Cascioli** (pianista), **Stefano Pierini** (compositore e docente presso il Centro di Formazione Musicale di Torino) e **Philip Samartzis** (sound-designer e docente presso l'Università di Melbourne), è spettato il compito di selezionare la *short list* che è risultata composta da: **Paolo Boggio, Arturo Corrales, Vassos Nicolaou, Cyrill Schürch e Vito Žuraj**.

**Le biografie degli artisti e dei compositori finalisti sono consultabili su:**  
<http://www.mariomerzprize.org/shortlist-e-vincitori/>



## **I vincitori**

Il pubblico potrà esprimere la propria preferenza dopo aver visitato la mostra o dopo aver ascoltato il concerto dei finalisti o collegandosi al sito web ([mariomerzprize.org](http://mariomerzprize.org)). Il voto del pubblico si aggiungerà al responso delle **giurie finali**. La giuria per l'arte è composta da **Manuel Borja-Villel** (Direttore Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía, Madrid), **Massimiliano Gioni** (Capo Curatore New Museum, New York - Direttore artistico Fondazione Trussardi, Milano ), **Lawrence Weiner** (artista) e **Beatrice Merz**.

La giuria per la musica è invece composta da **Dieter Ammann** (compositore), **Thomas Demenga** (violoncellista e compositore), **Alexander Lonquich** (pianista) e **Willy Merz**.

**All'artista vincitore sarà dedicata una mostra personale negli spazi della Fondazione Merz** di Torino con il supporto per la realizzazione di un nuovo progetto. La mostra, accompagnata da una ricca monografia, sarà poi ospitata in uno **spazio in Svizzera** nell'ambito del nuovo progetto **"Nomade"** della neonata **Merz Foundation Svizzera**.

**Al compositore vincitore saranno assegnate**, per questa prima edizione, **la sonorizzazione di uno spazio museale e la commissione di un brano che verrà eseguito a Torino dall'orchestra d'archi DE SONO all'inizio della stagione 2015-2016**, nel quadro di un programma tra creazione contemporanea e repertorio. Il programma musicale prevede di **affiancare alla composizione del vincitore una nuova creazione di Willy Merz** per duo pianistico e orchestra eseguito da **Alexander Lonquich** e **Cristina Barbuti** oltre al Concerto K 271 *Jeunehomme* di W. A. Mozart per piano e orchestra.

**La mostra e il concerto saranno a ingresso gratuito.**

*"Il premio, che non riceve finanziamenti pubblici ma si sostiene unicamente grazie all'iniziativa privata, sin dalla sua nascita è caratterizzato da uno spirito di apertura e inclusione e infatti chiediamo al pubblico un coinvolgimento fattivo attraverso il voto. - Affermano Beatrice e Willy Merz - Proprio per questo motivo, con il Comitato Organizzatore abbiamo deciso di non prevedere un biglietto di ingresso né per la mostra né per il concerto".*

**L'annuncio dei vincitori della prima edizione è previsto per fine aprile 2015**

Ufficio Stampa  
**Mario Merz Prize**  
**con.testi - Torino & Roma**  
Torino: Via Massena 91 - 10128  
Tel. +39 011 5096036  
[prize@fondazionemerz.org](mailto:prize@fondazionemerz.org)

Ufficio Stampa  
**Fondazione Merz**  
**Nadia Biscaldi**  
Torino: Via Limone 24 - 10141  
Tel. +39 011 19719436  
[press@fondazionemerz.org](mailto:press@fondazionemerz.org)